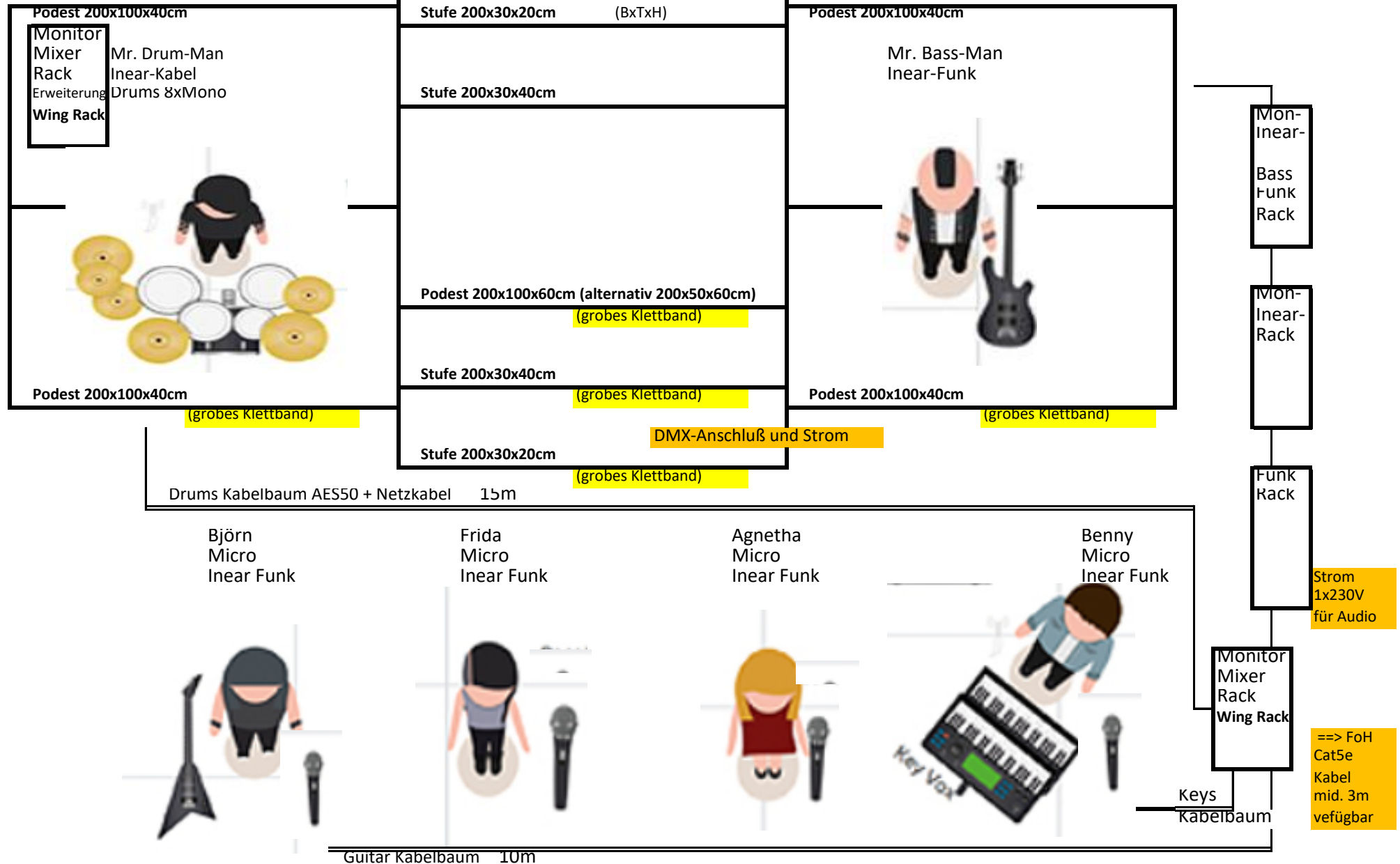


Technical Rider ABBAmaniac

Stand 04-2025

Bühnen für Backline min. 7m x 5m



Technical Rider ABBAmانيac

Band:

- Die Band bringt die komplette Bühnenanlage mit (Backline)
- bestehend aus Monitor Mixer und allen Funk-Teilen für Inear, Instrumente und Mikros
- die Musiker steuern ihren Inear Mix selber über Tablets, Phones über WLAN in 5 GHz Bereich

Veranstaltungs-Technik: (Bei Fragen bitte Herrn **Oliver Leins**, Leins Light&Sound kontaktieren, Mobil: **0160 901 635 38**)

- benötigt wird ein Stromanschluß mit 16A für die Backline an rechter Bühnenseite aus Sicht des FoH
- benötigt wird ein Stromanschluß und DMX-Anschluß für den DMX-Controller der LED Streifen der Podestverkleidung in Mitte der Podeste

- benötigt wird ein Cat5e Kabel vom FoH. FoH Mixer muss Behringer Wing, X32 oder entsprechendes Midas Mischpult sein. **Dante auf Absprache**
- Cat5e Kabel (geschirmt) ohne Zwischenkupplungen/Switches/Router/etc. Länge max. 75m
- Wichtig:** Das Cat5e Kabel muss auf der rechten Bühnen Seite aus Sicht des FoH enden. Mindestens 3m verfügbar in der Mitte der Bühne.

- eine Basis Szene für den FoH Mixer kann bereitgestellt werden. (Wing Snap, X32 Scn, Midas Scn)

- Die Podeste müssen an der Vorderseite Klettband haben, damit die Podestverkleidung angebracht werden kann. (grobe Seite Klett)

- Eine Aufhänge Möglichkeit für das ABBAmانيac Banner 3,5m x 2m muss vorhanden sein. (Stangen direkt am Banner sind vorhanden)

Podest-Verkleidung:

- Band bringt die Podestverkleidung, weißes Molton mit LED-Stripes, mit
- DMX Controller Adresse ist wählbar. 20 Kanäle für RGBW mit 256 Stufen.



Technical Rider ABBAmانيac

AES50 Bus Belegung für FoH



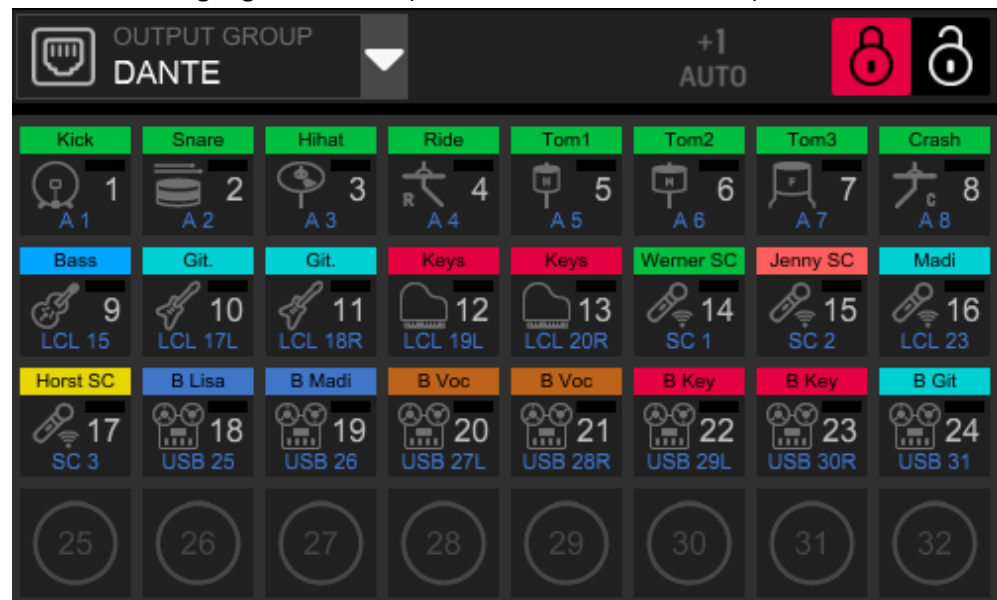
9 - 1 4 , 1 6

werden im Live Betrieb nicht verwendet
(nur für Live Aufnahmen oder Sonderfälle)

2 5 , 2 6

werden im Live Betrieb nicht verwendet
(nur für Sonderfälle)

Dante Bus Belegung für FoH (Dante Broklin II 64 Channels)



1 8 , 1 9

nur für Sonderfälle, sonst MUTE!